SZTUKA STOSOWANA

WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE.

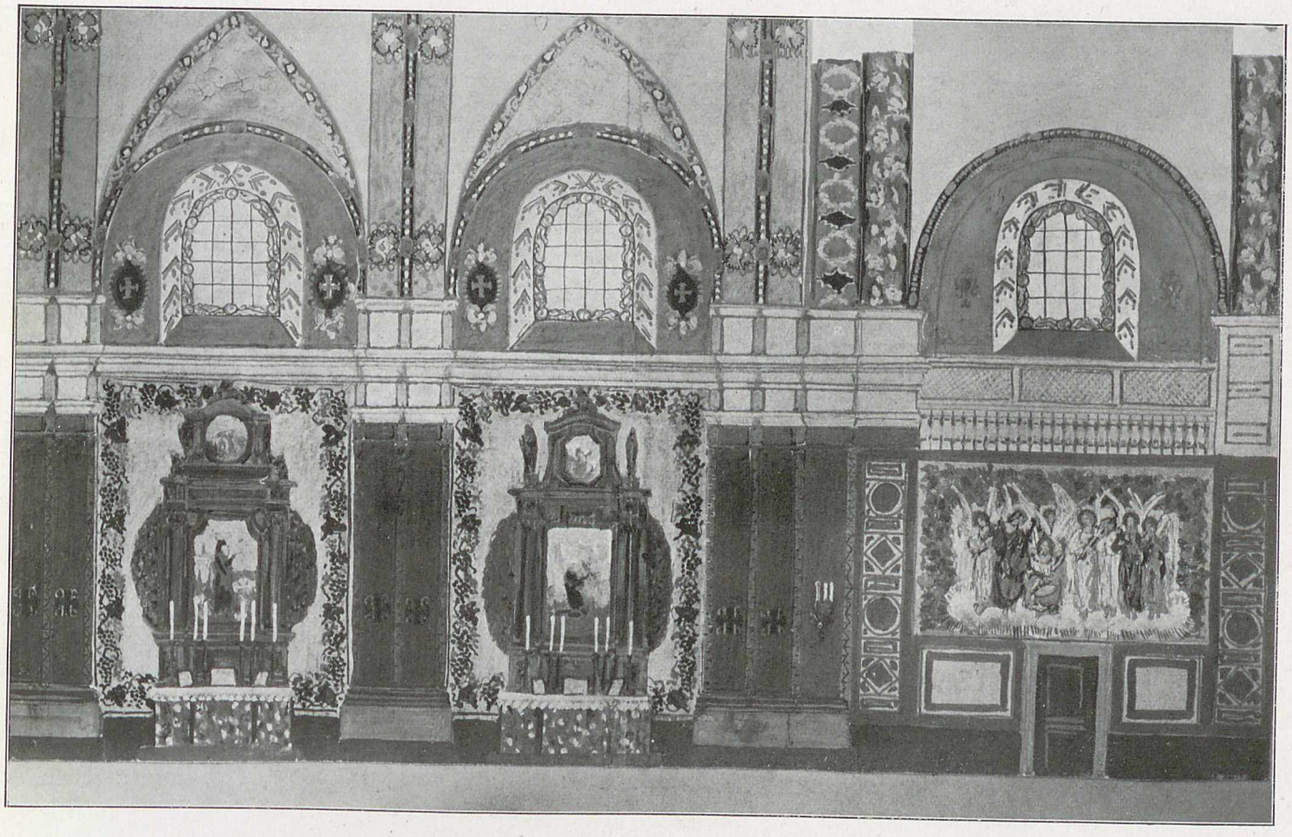
ADRES REDAKCYI: BISKUPIA 5.

ZESZ. XVII.
1913.

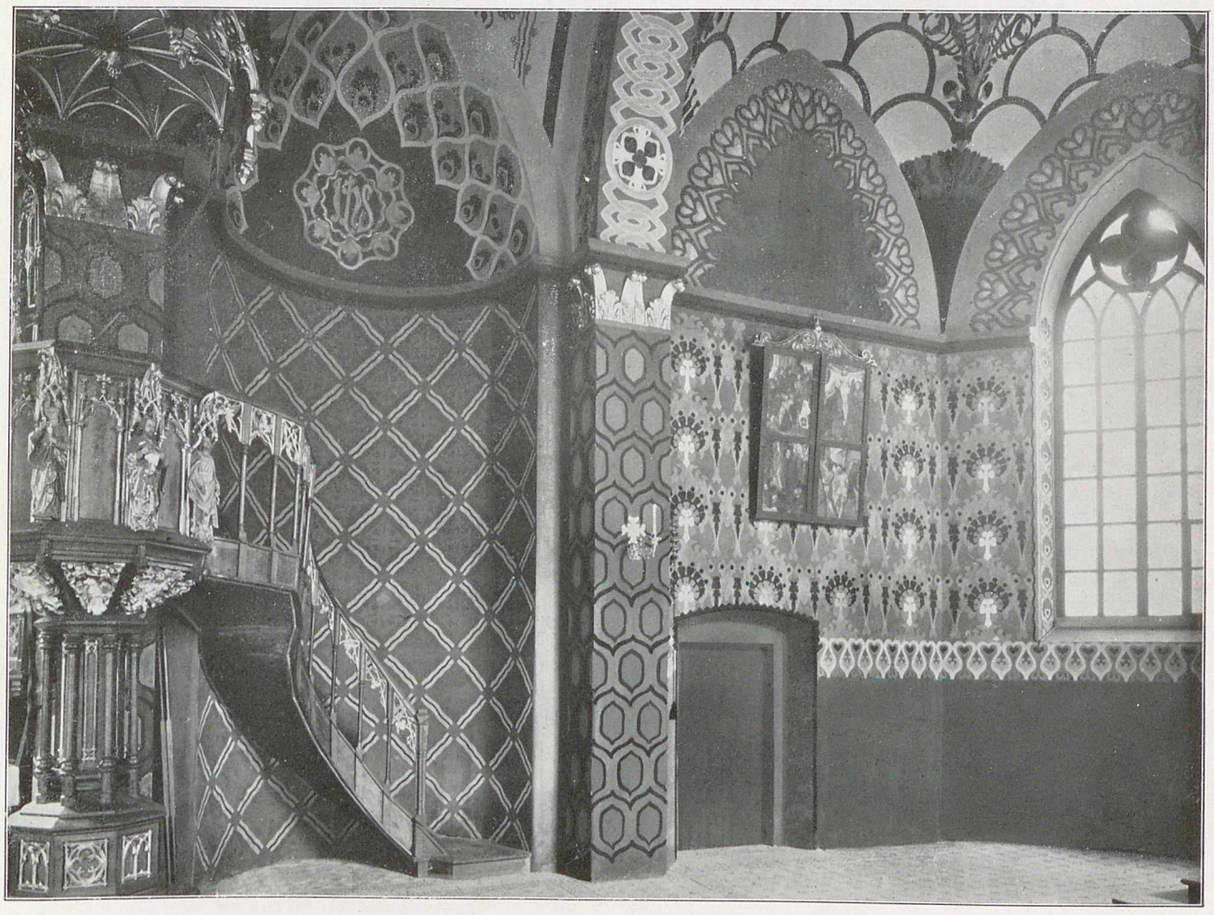
SOCIÉTÉ D'ART POLONAIS APPLIQUÉ

FASCICULE XVII. CRACOVIE. 1913. (5. RUE BISKUPIA).

JÓZEF MEHOFFER. KRAKÓW. DEKORACYA KOPUŁY KATEDRY ORMIAŃSKIEJ WE LWOWIE (Z KARTONU).

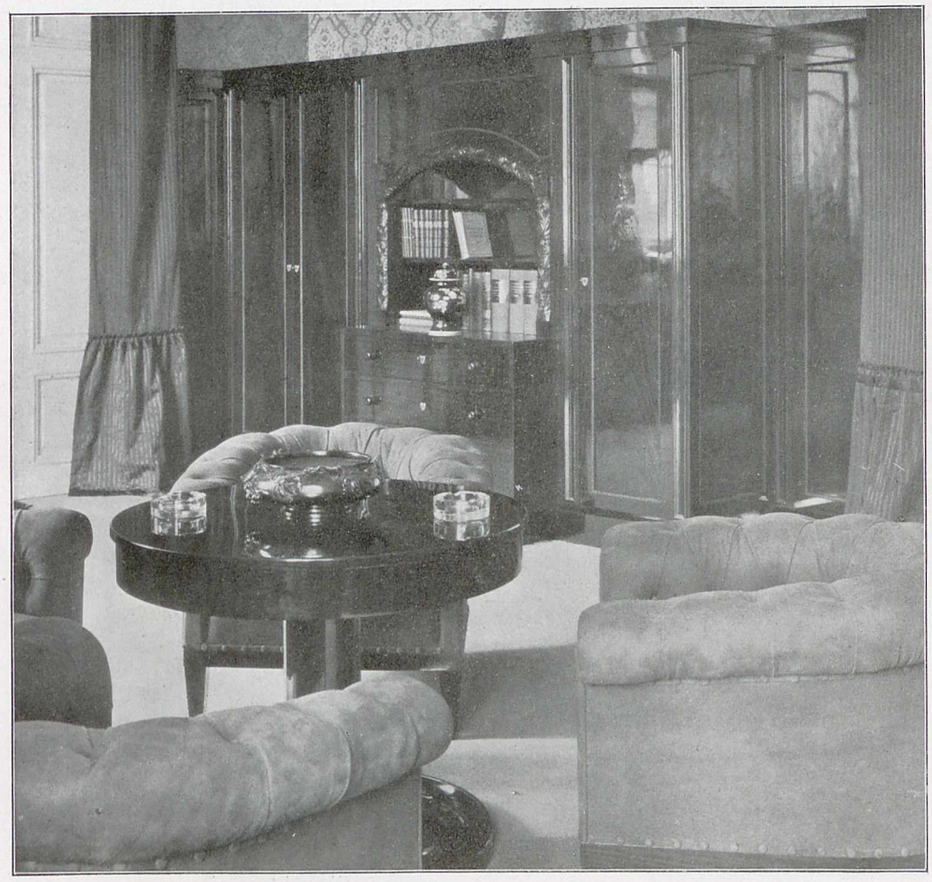


JAN BUKOWSKI. KRAKÓW. DEKORACYA KOŚCIOŁA ŚW. JÓZEFA PRZY ULICY POSELSKIEJ W KRAKOWIE. SKLEPIENIE PREZBITERYUM (Z NATURY PO WYKONANIU), ŚCIANA Z OŁTARZAMI (ZE SZKICU).



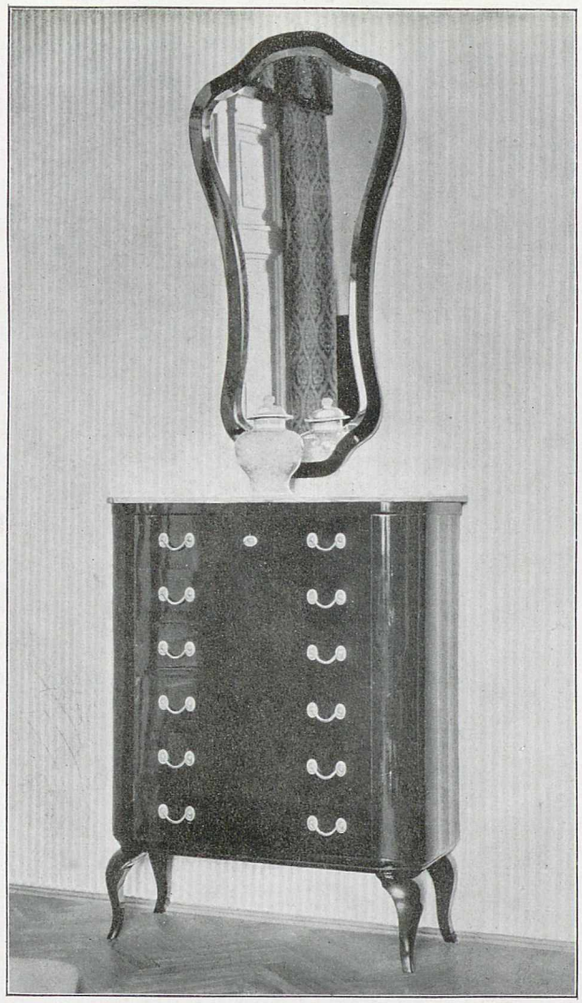
KAROL MASZKOWSKI. KRAKÓW. DEKORACYA KOŚCIOŁA PARAFJALNEGO W LIPOWEJ POD ŻYWCEM (W GALICYI).

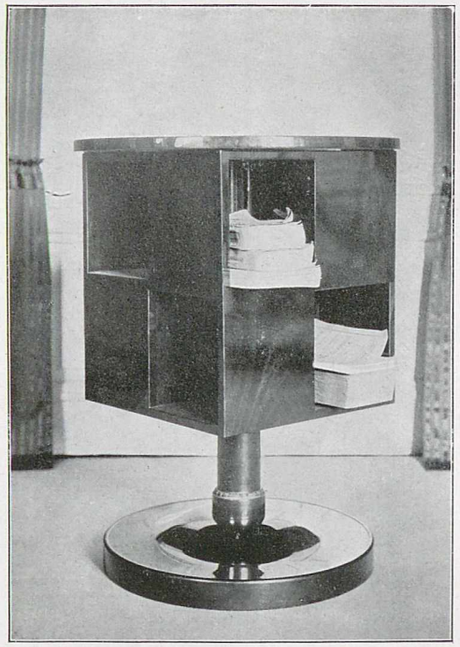
1.



2.

JAN BUKOWSKI. KRAKÓW. FRAGMENTY POKOJÓW W BIURZE PREZYDENTA M. KRAKOWA. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ JÓZEF CZERSKI. TAPICERSKIE: 1 — RYBIŃSKI I PAŁKA, 2 — STEFAN IGLICKI W KRAKOWIE.





J. BUKOWSKI. KRAKÓW. MEBLE W BIURZE PREZYDENTA MIASTA W MAGISTRACIE KRAKOWSKIM. WYKONANO W PRACOWNI STOLARSKIEJ J. CZERSKIEGO W KRAKOWIE.

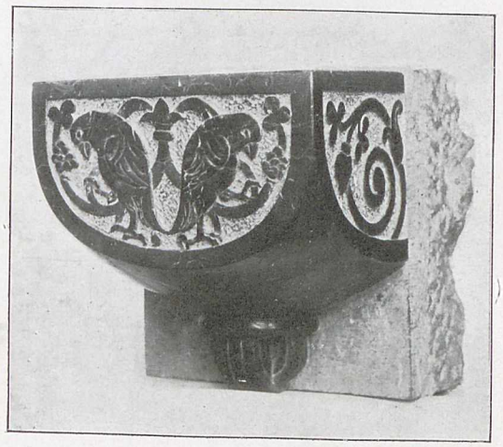
1.

2.

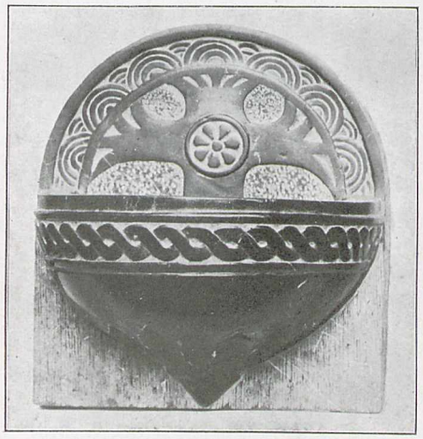
JAN BUKOWSKI. KRAKÓW. 1. GARNITUR W POCZEKALNI MAGISTRATU M. KRAKOWA, WYKONAŁ ST. IGLICKI. 2. SZAFY W POKOJU BIUROWYM PREZYDENTA M. KRAKOWA, WYKONAŁ JÓZEF CZERSKI W KRAKOWIE.

FRANCISZEK MĄCZYŃSKI. KRAKÓW. MIESZKANIE W DOMU ROBOTNICZYM NA WYSTAWIE ARCHITEKTONICZNEJ W KRAKOWIE 1912 R. MEBLE WYKONALI: IZBĘ — AMBROŻY CHROBAK, KUCHNIĘ — JÓZEF KOBOS W KRAKOWIE.

KAROL MASZKOWSKI. KRAKÓW. IZBA MIESZKALNA W DOMKU DLA RĘKODZIELNIKA NA WYSTAWIE ARCHITEKTONICZNEJ W KRAKOWIE. 1912. MEBLE WYKONANO W PRACOWNI STOLARSKIEJ MICHAŁA MARCHEWCZYKA.



1.



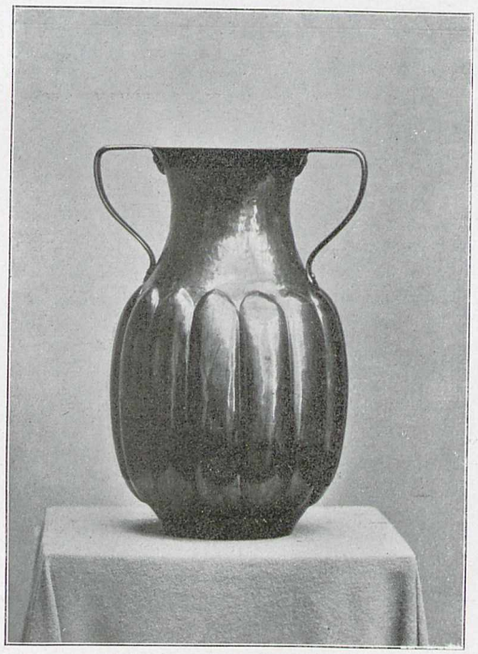
2.

3.

4.

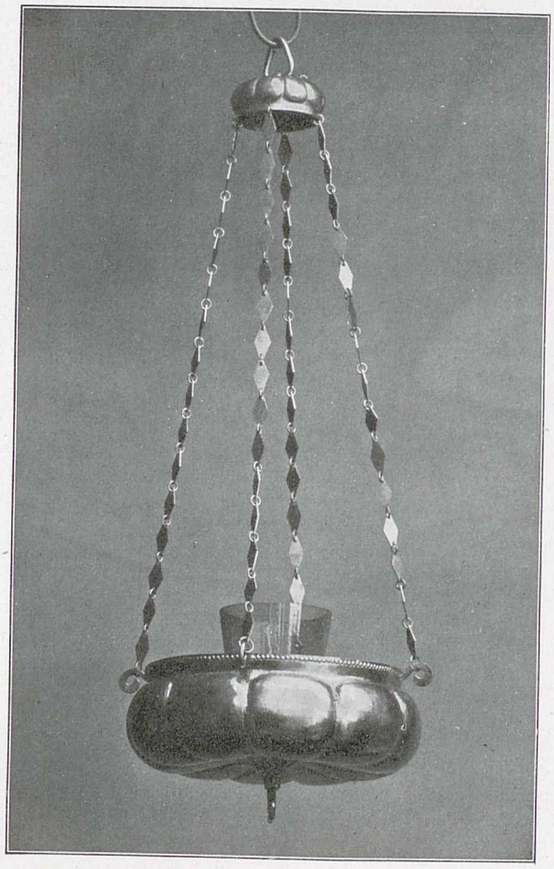
HENRYK KUNZEK. 1. 2. KROPIELNICE Z CZARNEGO MARMURU. 3. CHRZCIELNICA Z CZARNEGO MARMURU. 4. CHRZCIELNICA Z KAMIENIA SZYDŁOWIECKIEGO, WYKONANO W ZAKŁADZIE KAMIENIARSKIM BR. TREMBECKICH W KRAKOWIE.

1.



2.

3.



4.

LODOWNIA NA SZAMPAN (TOMBAK). 2. WAZON (MIEDŹ OKSYDOWANA). 3. SAMOWAR (MOSIĄDZ). 4. LAMPA WIECZNA (MIEDŹ). WYKONANO W WARSZTACIE METALOWYM MIEJSKIEGO MUZEUM PRZEMYSŁOWEGO W KRAKOWIE TECHNIKĄ SKLEPYWANIA METALU NA ZIMNO POD KIERUNKIEM ARTYSTYCZNYM KAZ. MŁODZIANOWSKIEGO I TECHNICZNYM WACŁ. JAROSZEWSKIEGO.

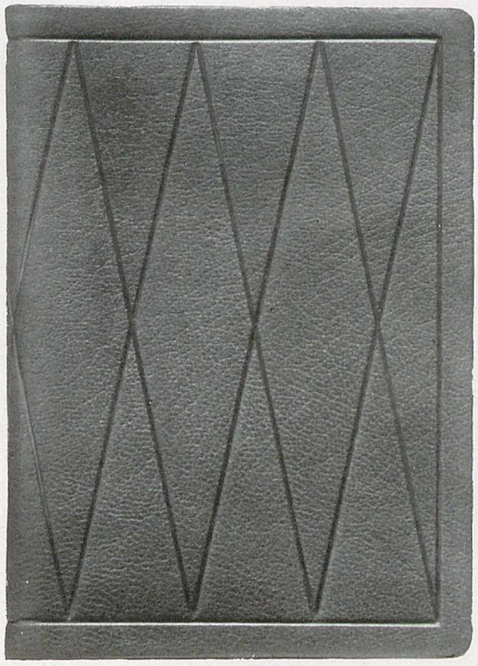
1.

2.

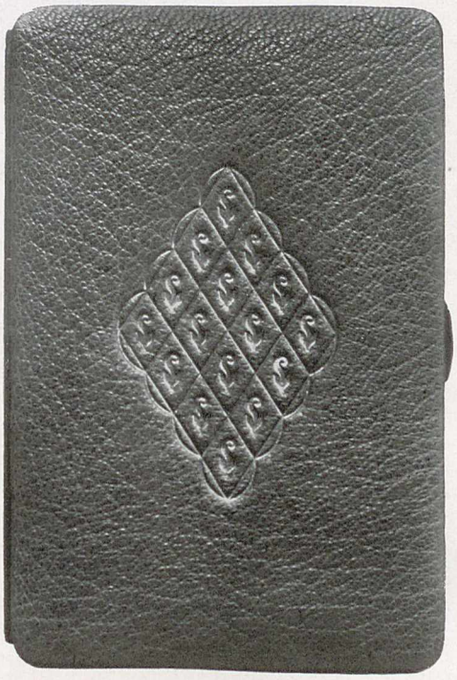
3.

1. MISA (TOMBAK), DZBANUSZKI (MIEDŹ), PUSZKA (MOSIĄDZ). 2. MISA NA OWOCE (MOSIĄDZ). 3. GARNITUR DO KAWY (MIEDŹ). WYKONANO W WARSZTACIE METALOWYM MUZEUM PRZEMYSŁOWEGO W KRAKOWIE TECHNIKĄ SKLEPYWANIA NA ZIMNO, POD KIERUNKIEM ARTYSTYCZNYM K. MŁODZIANOWSKIEGO I TECHNICZNYM W. JAROSZEWSKIEGO.

1.



2.



3.

4.

1, 2. PORTFELE. 3, 4. PAPIEROŚNICE.

WYROBY SKÓRNICZE WYKONANE NA KURSIE GALANTERYJNYM W MIEJSKIEM MUZEUM PRZEMYSŁOWEM W KRAKOWIE POD KIERUNKIEM ARTYSTYCZNYM I TECHNICZNYM BONAWENTURY LENARTA.

SOMMAIRE

Joseph Mehoffer. Cracovie. Décoration de la coupole de la Cathédrale arménienne à Léopol 2
Jean Bukowski. Cracovie. Décoration de l'église St. Joseph à Cracovie 3
Charles Maszkowski. Cracovie. Décoration de l'église de Lipowa près de Tarnów 4
Jean Bukowski. Cracovie. Meubles du bureau du Président de la ville de Cracovie . . . . . 5—7
François Mączyński. Cracovie. Logement d'ouvrier à l'exposition d'architecture à Cracovie 1912 8
Charles Maszkowski. Cracovie. Chambre dans une maison d'artisan à l'exposition d'architecture à Cracovie 1912. 9
Henri Kunzek. Cracovie. Fonts baptismaux et bénitiers 10
Objets en métal exécutés à l'atelier du Musée technique et industriel à Cracovie sous la direction artisque de Casimir Młodzianowski et technique de Venceslas Jaroszewski . . . . . 11—12
Objets en cuir exécutés à l'atelier du Musée technique et industriel à Cracovie sous la direction de Bonaventure Lenart 13

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Zdjęcia fotograficzne wykonał zakład A. Pawlikowskiego w Krakowie z wyjątkiem str. 2 (A. Masłowski w Warszawie) i str. 11, 12, 13, (zakład T. Jabłońskiego w Krakowie).
Klisze wykonał zakład T. Jabłońskiego w Krakowie.
Odbito w Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
Nakładem Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana" w Krakowie. (Biskupia 5).

WSZELKIE PRAWA REPRODUKCYI ZASTRZEŻONE.